

ATTIVITA' SVOLTE A.S. 2019/20

Nome e cognome del docente		Prof.ssa Maria Grazia Tagliavini	
Disciplina insegnata		Storia	
Libro di testo in uso			
-S. Paolucci, G. Signorini, La storia in tasca. Edizione rossa. Vol. 4: Il Settecento e l'Ottocento, Zanichelli Editore. -Dispense fornite dall'insegnante.			
Classe e Sezione	Indirizzo di studio	N. studenti	
1 P	Operatore del Benessere	19	
1. Obiettivi trasversali indicati nel documento di programmazione di classe e individuati dal dipartimento			
<u>Competenze ed obiettivi relazionali e comportamentali:</u>			
-Lavorare e interagire in gruppo; -Adeguare la modalità di comunicazione all'interlocutore; -Saper programmare e organizzare adeguatamente i tempi di lavoro; -Rispettare l'altro e la privacy.			
<u>Competenze ed Obiettivi cognitivi:</u>			
- Utilizzare un metodo di studio efficace; - Comprendere messaggi verbali e scritti; - Saper organizzare il lavoro nei tempi prefissati; - Applicare in tutti i contesti lavorativi le tecniche e le metodologie apprese; - Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi, anche in diversi ambiti disciplinari.			
2. Indicare le competenze o i traguardi di competenza			
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.			
3. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in unità di apprendimento e formative, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime			
<ul style="list-style-type: none"> • UDA 1 (Titolo U.F.: STO 1.1). 			
Elementi essenziali di storia antica e moderna.			
Competenze: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.			
Conoscenze: Conoscere le caratteristiche basilari delle civiltà antiche con particolare riferimento alle relative concezioni di bellezza estetica. Conoscere le basi della cosmetologia nell'antichità; motivazioni filosofiche ed antropologiche.			
Contenuti formativi:			
- Introduzione allo studio della storia: la linea del tempo, le carte geografiche, le fonti.			
- Elementi di storia antica, formazioni economiche e sociali, organizzazioni politiche e giuridiche. La storia antica: gli Egizi, i Greci, i Romani.			
- Il Medioevo (Alto e Basso Medioevo, la società feudale, il Papato e l'Impero).			
- I canoni di bellezza dal periodo egizio al romano, al Medioevo.			
- Elementi di storia moderna. L'Età moderna: il Rinascimento, la Riforma protestante, le scoperte geografiche, la Rivoluzione industriale.			

- Il canone di bellezza nel Rinascimento.

Abilità: Sapersi orientare nell'ambito dell'evoluzione storica dalle antiche civiltà ai tempi moderni, anche in riferimento alla mutazione dei canoni della bellezza.

Obiettivi Minimi: Conoscere e saper riferire in grandi linee gli argomenti trattati.

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

Verifiche formative: test, questionari, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, ecc.

Verifiche sommative: prove scritte strutturate e semistrutturate, prova orale (interrogazione orale).

5. Criteri per le valutazioni

Non differiscono da quelli del PTOF. Modalità di valutazione degli esiti delle prove: i criteri di valutazione fanno riferimento alle conoscenze, competenze e capacità acquisite: possesso delle conoscenze relative ai contenuti; saper analizzare i testi esaminati; saper collegare ed argomentare i contenuti considerati mostrando padronanza nel linguaggio.

Questi criteri fanno riferimento ad apposite griglie di valutazione mostrate e illustrate alle alunne, in modo che diventino consapevoli dei loro processi di apprendimento.

6. Metodi e strategie didattiche

Lezioni frontali e dialogate; predisposizione di schede e mappe per facilitare l'apprendimento; cooperative learning, peer tutoring, lavori di gruppo.

Nel periodo di ADID (05/03/2020-10/06/2020) le attività si sono svolte, in modalità asincrona, attraverso Google Classroom e il Registro Elettronico, strumenti utilizzati per la condivisione del materiale didattico, e, in modalità sincrona, attraverso Google Meet.

Pisa li, 10/06/2020

Il docente

Prof.ssa Maria Grazia Tagliavini